



СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕДГОВОР	7
ЯПОНИЯ	13
Архипелагът	13
Държавата	15
Митовете.....	20
Историята	23
ТРЕТИЯТ ШЬОГУНАТ	37
Системата „бакухан“	37
Структурата на бакуфу.....	41
Легитимирането на властта.....	42
Императорът и шьогунът	47
Затварянето на страната	49
Системна криза	55
Краят на шьогуната	57
ПРОСТРАНСТВОТО	59
Градове и замъци	59
Пътища и транспорт	65
ОБЩЕСТВОТО	75
Съсловията	75
Самураите.....	76
Селяните	85
Занаятчиите	88
Търговците	91
ЕДОККО И ТЯХНАТА КУЛТУРА	93
Феноменът „едокко“	93
Естетиката на ежедневието	99

Увод в укийо-е	103
Рисунки и гравюри.....	103
Японската ксилография	111
Отпечатване на гравюрата.....	112
Пътят към цветния печат.....	119
Едноцветният печат	119
Двухцветен и трицветен печат	125
Печат с условни цветове	127
Многоцветен печат.....	129
Основни теми	131
Примерна класификация.....	131
Портрети.....	132
Еротични гравюри.....	141
Пейзажи и знаменити места	144
Цветя и птици.....	154
Илюстрации на стихове	165
Фолклорни и митологични сюжети	174
Художествени средства.....	177
Линейна перспектива	177
Светлосянка	182
Частично показани обекти.....	185
Композиция	189
Съпоставяне.....	197
Приложения	201
Списък на художниците и картините	201
Девизи на управление.....	206
Библиография.....	207