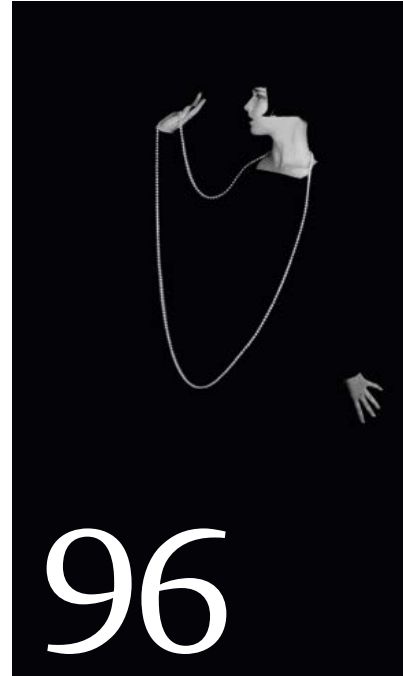


# Съдържание



**3 Историята на корицата**  
Как бе създаден кадърът, който виждате

**6 Галерия**  
Вдъхновете се от най-добрите читателски фотографии от България

**12 Актуално**

**14 Да тръгнеш по течението**  
Въпреки разяждащата камерите им солна киселина и разтапящите ботушите им високи температури, Брус Омори и Том Куали успяват да заснемат изключителни кадри на вулканите в Хавай

**18 10 неща, които да опитате сега**

**30 В обектива на:**  
**Георги Богданов и Борис Мисирков**

**36 Основни фотографски умения: бърз курс**  
Без значение дали тепърва започвате, или имате опит, но сте заседнали в рутината, може да има смисъл да се върнете към основите. Разкриваме 10 начина да подобрите вашите снимки

**50 Интервю:**  
**Нилс Йоргенсен**  
Популярният стрийт фотограф говори за фотографването по инстинкт и за важноста на перфектното познаване на камерата

## СНИМАЙ

**58 Разберете... сезонното макро**  
Как да извлечете максимума от сезонните текстури и тонове? Решението е да се доближите

**61 Снимане без ръце**  
Искате да преборите потрепването при ниска осветеност или да не уплашите дивите животни? Ето четири начина да задействате спусъка, без да пипате камерата

**62 Горски чудеса**  
Как да използвате симетрия и цвят, за да улови мистичната красота на горите

**64 Свърхостро!**  
Обясняваме как да използвате хиперфокално разстояние за максимална дълбочина на острота в пейзажни снимки

**65 Снимайте... езера и язовири през зимата**

**66 Окрилете снимките си!**  
Искате да снимате диви животни, но предпочитате домашния комфорт? Виждате как да получите страхотни снимки на птици в собствената ви градина

**69 Избягнете размити фонове**  
За пейзажи не разчитайте на автофокуса в централната точка. Ето как да поддържате остри интересните обекти на преден план

**70 ФОТОЕксперт**  
Ако се затруднявате да откриете макрообекти у дома, ние ще помогнем да получите интересни близки планове

## PHOTOSHOP УЧИЛИЩЕ

**76 Запазете селективно цветовете при конвертиране в черно-бяло**  
Научете как да използвате корекционни слоеве и маски, за да запазите цвета в конкретни области

# ФОТО МАНИЯ

Месечно списание за любители и професионалисти

WWW.PHOTOMANIA.BG

Издава Интермайнгс П.С. ООД  
София 1113, ул. Чарлз Дарвин 4  
Тел.: 02 971 2214

## Редакционен екип

Главен редактор **Биляна Лаунгс**

Терминологична и стилистична редакция  
**Ваня Абаджиева-Бучел**

Превод и редакция **Аспарух Калянджиев**

Редактор **Антоанета Анева**

Коректор **Павлина Върбанова**

Графичен дизайн и предпечат  
**Стояна Борисова, Галина Димитрова**

Абонамент и дистрибуция **Христина Колева**

## Сътрудници

Стейси Блек, Бен Брейн, Джордж Кеърнс, Дейвид Кларк,  
Сара Кларк, Чарли Коулс, Джеръми Форд, Клер Джило,  
Крис Рътър, Марк Хамблин, Маркъс Хокинс, Катрин Худ,  
Ричард Худ, Ейми Джоаким, Род Лоутън, Адам Лий, Лиан  
О'Хара, Джеймс Патерсън, Алън Пъг, Матю Ричардс;  
Future Network Photo Studio: Анджела Никълсън, Пол  
Нюман, Стив Готобег

## Реклама

Тел.: 02 971 2042

reklama@photomania.bg

## Абонамент

Тел.: 02 971 2214

abonament@photomania.bg

**Future**

Future създава внимателно таргетираны списания, уеб сайтове и събития, предназначени за хора, които имат същата страст като нас. В списание ФОТОМАНИЯ се включват избрани материали от оригиналното издание Digital Camera.

© 2012 Future Publishing Limited

© 2012 Интермайнгс П.С. ООД. Всички права запазени. Нито един материал от съдържанието на списанието не може да бъде използван или репродуциран в цялост или отчасти без изрично писмено съгласие на издателите. Там, където е изразено мнение, то е мнението на авторите и не съвпада непременно с редакционните виждания на издателя, на ФОТОМАНИЯ, Digital Camera или на Future. Авторите на материалите в списанието носят пълна отговорност за верността на тяхното съдържание.

Цялата информация в това списание е изцяло с образователна и с информативна цел и доколкото е възможно, е точна към момента на предаване за печат. Издателите не могат да поемат отговорност за щети, възникнали поради грешки и неточности в предоставената информация. Читателите би следвало да влязат в директен контакт с търговеците, производителите и рекламодателите във връзка с цените и информацията, касаещи представените продукти и услуги. При предоставяне на материал вие автоматично предоставяте на издателите правото да го публикуват цялостно и/или отчасти във всички наши издания във всякакъв физически или цифров формат.

Съгл. чл. 7а, ал. 3 от ЗЗДПАП действителните собственици на изданието са:  
Елена Иванова Шанкова  
Антоанета Иванова Анева  
Георги Люмилов Тренчев  
Лука Спреафико



**80 Създайте ефект на разделено тонирание**  
Как атрактивно да добавяте слой цвят към тъмните и светлите области на черно-белите снимки

**82 Бъдете креативни с десатурирането**  
Научете как да получите поразителни „модерни“ портрети чрез десатуриране на тоновете в ACR

## ОБОРУДВАНЕ

**90 На фокус: качество на изобразението**

**92 Полеви тестове на нова фотоапаратура**

**95 Якетата и жилетките за фотографы**  
Якетата, жилетките и коланите осигуряват комфорт и незабавен достъп до оборудването ви. Тест на шест от най-добрите...

**96 Снимката, за която забивкам**

